

L'AI CAPSULE TEMPORELLE



LES ATOUTS DU PROGRÈS?

ALEJANDRO RIERA GUIGNET JUAN CALERO

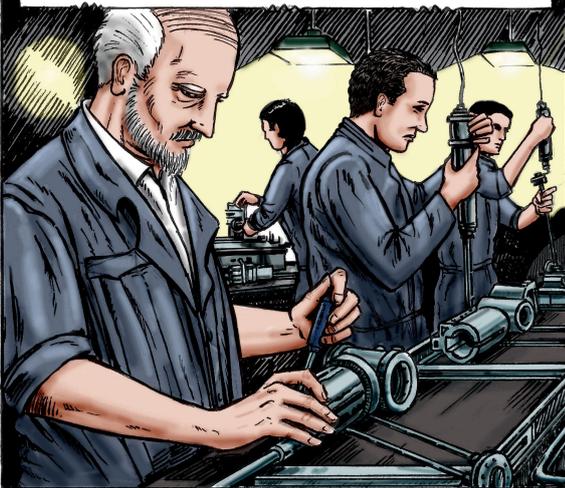
"MON TITRE DE BAC EST UNE DES CHOSSES DONT JE SUIS LE PLUS FIER".



J'AI OBTENU MON DIPLOME À L'ÂGE DE 85 ANS. JE SUIS LE BACHELIER LE PLUS VIEUX DE MON ÉPOQUE.



APRÈS TOUTE UNE VIE DÉDIÉE À UN TRAVAIL MONOTONE...



...JE DÉCOUVRIS LA PASSION POUR LES ÉTUDES ET JE ME SUIS CONSACRÉ CORPS ET ÂME AUX LIVRES.



JE GARDE L'ESPOIR QU'À VOTRE ÉPOQUE LES VIEUX ALIÉNT DE MÊME LES OPPORTUNITÉS DE S'ÉPANOUIR.

QUELLE HISTOIRE SI BIZARRE! PROF., QU'EST-CE QUE C'EST QU'UN "VIEUX"?

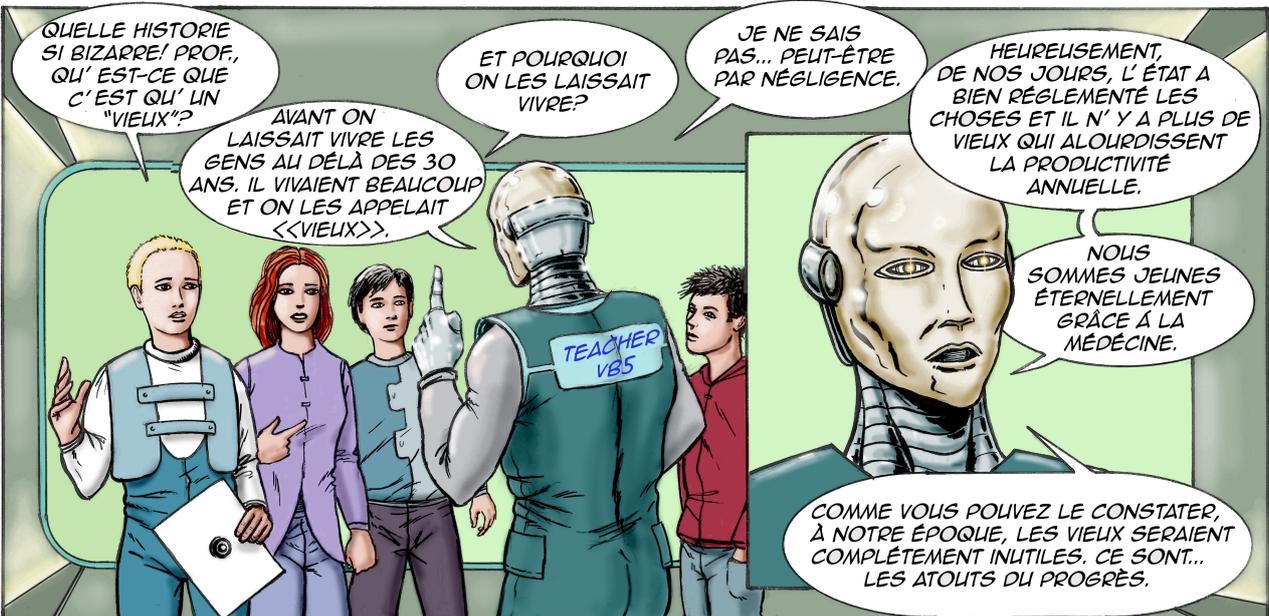
AVANT ON LAISSAIT VIVRE LES GENS AU DELÀ DES 30 ANS. IL VIVAIENT BEAUCOUP ET ON LES APPELAIT «VIEUX».

ET POURQUOI ON LES LAISSAIT VIVRE?

JE NE SAIS PAS... PEUT-ÊTRE PAR NÉGLIGENCE.

HEUREUSEMENT, DE NOS JOURS, L'ÉTAT A BIEN RÉGLEMENTÉ LES CHOSSES ET IL N'Y A PLUS DE VIEUX QUI ALOURDISSENT LA PRODUCTIVITÉ ANNUELLE.

NOUS SOMMES JEUNES ÉTERNELLEMENT GRÂCE À LA MÉDECINE.



COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, À NOTRE ÉPOQUE, LES VIEUX SERAIENT COMPLÈTEMENT INUTILES. CE SONT... LES ATOUTS DU PROGRÈS.



La dernière pièce du
PUZZLE



C'est une boîte.

À l'intérieur il y a
beaucoup de pièces.



Voici les pièces du puzzle que je faisais avec ma mère.

Tout en le complétant ensemble, je ne pouvais
pas me débarrasser d'un présentiment:
« on ne le finira jamais ».



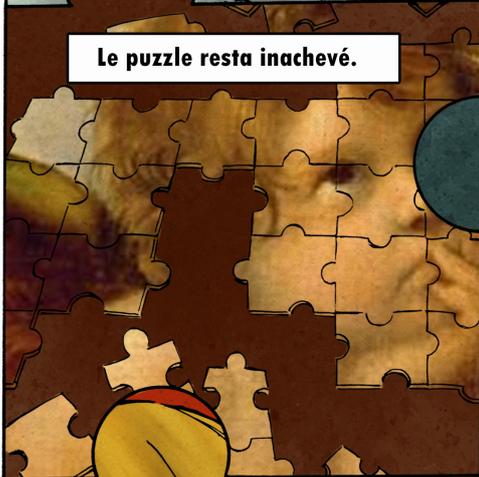
Ma mère tomba malade quelques
jours après et, finalement, mourut.



Étant donné son âge avancée,
elle ne peut pas être cryogénisée.



C'est pourquoi elle mourût définitivement
et sans aucun espoir.



Le puzzle resta inachevé.



Pendant beaucoup de temps il
demeura incomplet et je n'ai jamais
eu le courage de le terminer tout seul.



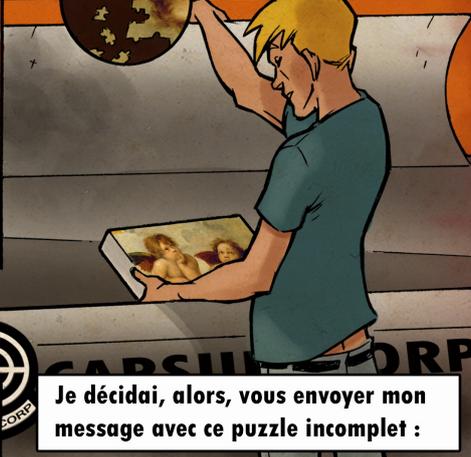
Je pensai à le jeter à la
poubelle, mais je ne pouvais
pas :

c'était se débarrasser de quelque chose
que j'avais partagé avec ma mère, comme
s'il s'agissait d'une partie d'elle-même.



Mais à quoi peut servir un puzzle
inachevé? À cet instant j'ai tout compris:

j'ai compris alors le sens de la dernière
pièce du puzzle, celle qui donne du sens à tout.



Je décidai, alors, vous envoyer mon
message avec ce puzzle incomplet :



"Consacrez tout votre temps
à vos êtres chers".

LA BOÎTE DE PANDORE

ÉCRIT: ALEJANDRO RIERA GUIGNET
DESSIN: RAP ENZA



ELLE EST LÉGÈRE. C'EST PEUT-ÊTRE UN JEU DE VIE VIRTUEL...

OU UN PROLONGEUR SENSITIF POLIPHONIQUE!

AVANT DE VOUS LAISSER OUVRIR CETTE BOÎTE, JE DOIS VOUS CONFESSER

J'AI EU UNE VIE TRÈS PROBLÉMATIQUE ...



COMME SI, SOUDAIN, UN VENT MAUVAIS ÉTAIT RENTRÉ DANS MA VIE, LES CHOSES COMMENCÈRENT À TOURNER MAL AU TRAVAIL. ENSUITE, SANS FAMILLE NI AMIS, J'AI FINI POUR SURVIVRE DANS UNE SOLITUDE ABSOLUE.



J'AI COMMENCÉ À PRENDRE DES PILLULES, APRÈS DES DROGUES PLUS PORTÉES... FINALEMENT, ÇA A ÉTÉ LA CHUTE DANS UN MONDE DE POLIE ET DE DÉLIRE.



HEUREUSEMENT, UNE FEMME M'A REDONNÉE L'ENVIE DE VIVRE.

ELLE ME FIT METTRE LES DROGUES DANS UNE BOÎTE.

ET NOUS JETÂMES ENSEMBLE TOUT CE VENIN DANS UN DÉPOTOIR.



C'EST LA MÊME BOÎTE QUE JE VOUS AI ENVOYÉE. C'EST UNE BOÎTE VIDE, IL N'Y A PLUS DE VENIN. VOUS POUVEZ L'OUVRIR SANS DANGER CAR ELLE EST INOFFENSIVE POUR VOUS.

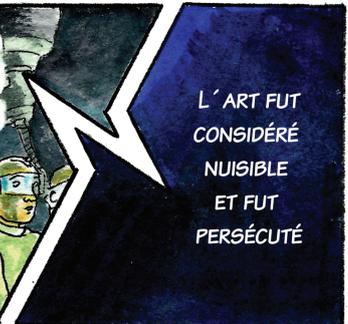
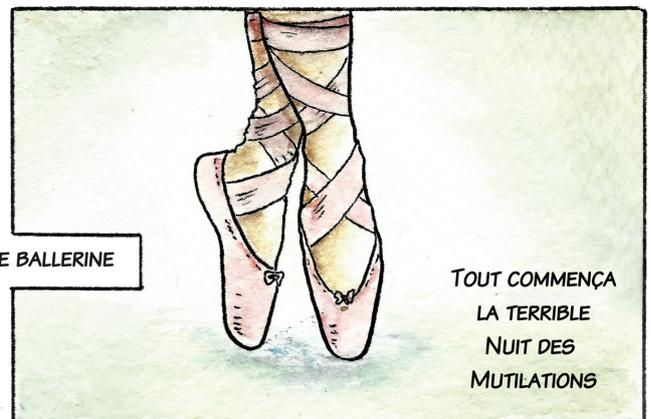
ELLE EST INOFFENSIVE, MAIS ATTENTION: VOUS ÊTES JEUNES ET VOS BOÎTES SONT ENCORE VIDES...

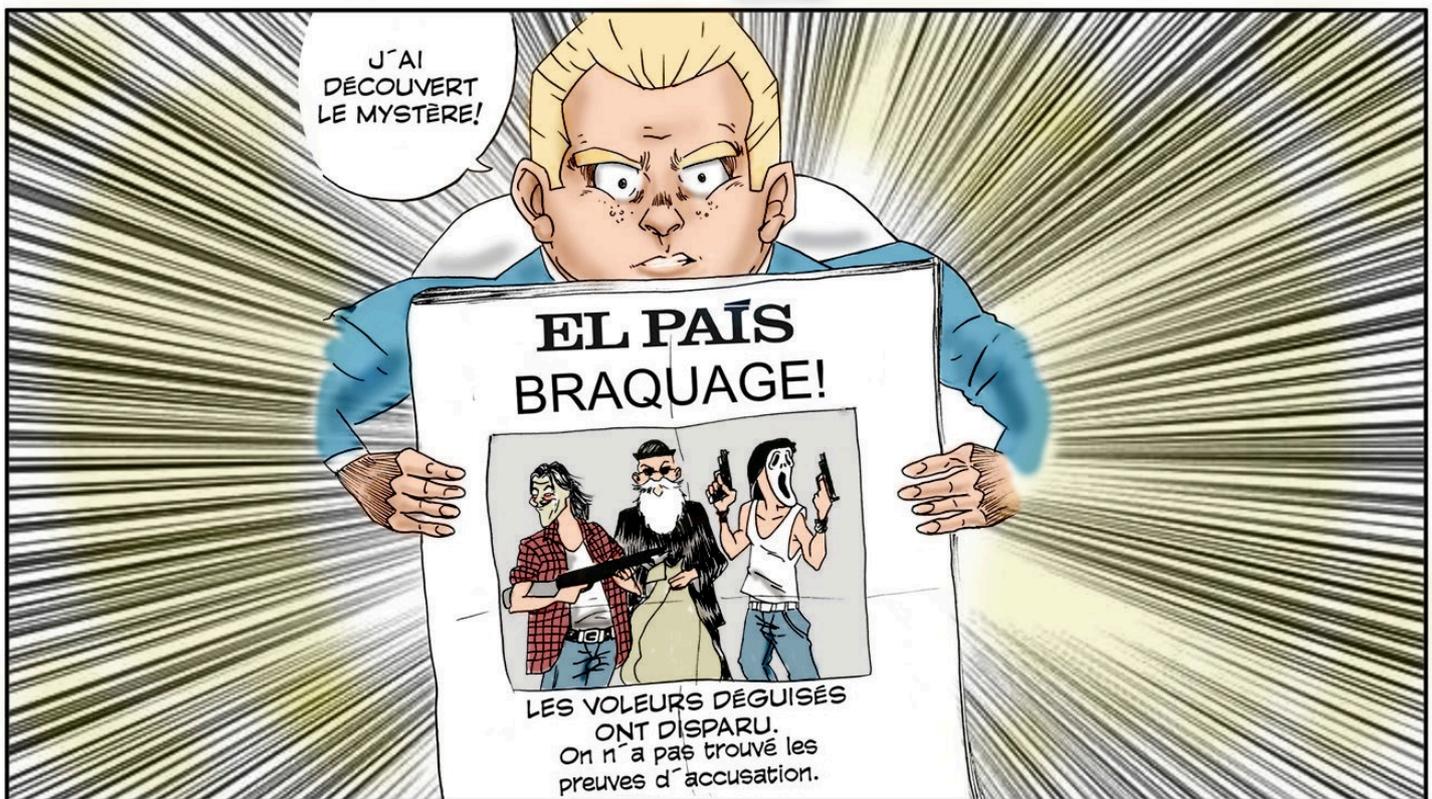
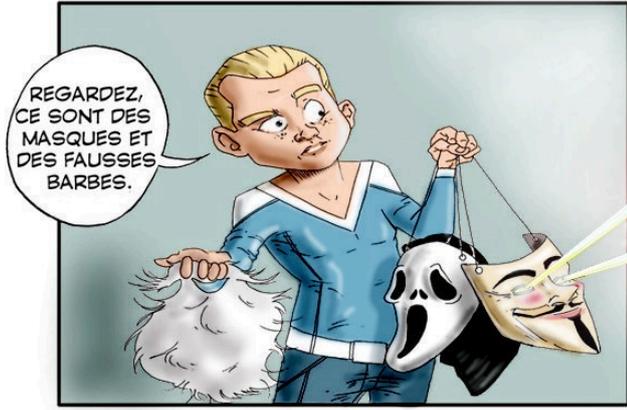
TOUTE BOÎTE PEUT GARDER DANS SON INTÉRIEUR LE BONHEUR OU, PAR CONTRE, TOUS LES MAUX DU MONDE. NE FAITES PAS DE VOS VIES UNE BOÎTE DE PANDORE.

LA BALLERINE ET LES OMBRES

SCRIPT: ALEJANDRO RIERA GUIGNET

DESSIN ET COULEUR: ROBERTO APARICIO

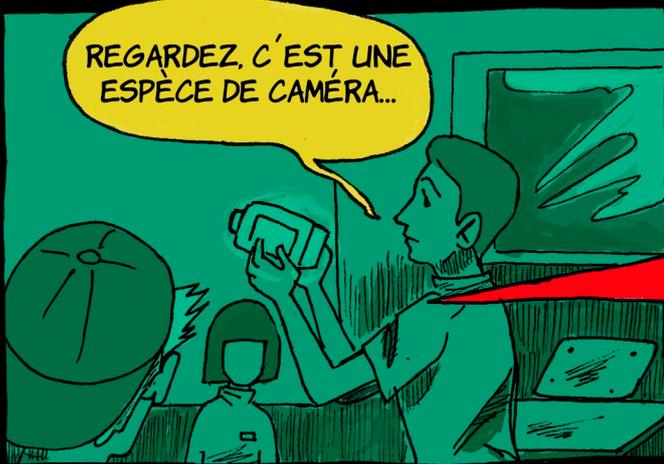




VISION D'AVENIR.

SCRIPT: ALEJANDRO RIERA GUIGNET

DESSIN: VIOLETTE



COMME VOUS POUVEZ VOIR JE SUIS TOUJOURS VIVANT, JE VIS POUR TOUJOURS !



CAR, AU-DÉLÀ DU TEMPS ET DE LA MORT, JE CONTINUE À VOUS CAPTER AVEC MA CAMÉRA.